



# НЛО – СДЕЛАНО В США

**Павел Полуян: «Неопознанные летающие объекты имеют исключительно земное происхождение!»**

Некоторое время назад я получил письмо из Красноярскa. Ко мне обратился известный исследователь, автор ряда книг, физик по образованию, ведущий инженер одного из сибирских предприятий Павел ПОЛУЯН – с предложением разместить на Conspirology свою статью, посвящённую происхождению многочисленных неопознанных летающих объектов. Взгляд Павла Вадимовича на природу НЛО показался мне чрезвычайно актуальным, а, самое главное, – аргументированным. Похожую точку зрения я встречал у американского исследователя Генри Стивенса (Henry Stevens). В финальной главе своей книги «Летающие тарелки Гитлера: необычные летательные аппараты Германии Второй мировой войны («Hitler`s Flying Saucers: A Guide to German Flying Discs of the Second World War»), вышедшей в свет в США в 2003 году, Стивенс заявил: «В свете тех знаний, которыми мы уже обладаем, зная о многочисленных программах по созданию необычных летательных аппаратов, которые реализовывались в годы Второй мировой войны и после её окончания, резонно задаться вопросом: почему же, в таком случае, в качестве основной версии происхождения НЛО рассматривается сюжет с инопланетным происхождением этих объектов?» Именно альтернативную - исключительно земную - версию происхождения наблюдаемых сегодня НЛО нам и предлагает Павел Вадимович Полуян.

Игорь ОСОВИН, главный редактор Conspirology.org



**Павел  
Вадимович  
Полуян.**

Родился 6 апреля 1958 года в Красноярске. В 1980 г. окончил Красноярский государственный университет, физический факультет. 1981–1984 гг. – аспирантура на кафедре философии.

Преподавал в Красноярском государственном университете (сейчас Сибирский федеральный университет). С 1989 года начал работать в области средств массовой коммуникации. Занимался журналистикой, научным творчеством – в области прикладной психологии и философско-методологических проблем естествознания. Живёт в Красноярске. Член Философского общества РФ. Руководитель Сибирского исследовательского центра «Неосинтез». Работает много лет в области конкурентной разведки, ведущий инженер по маркетингу в ОАО «Енисейгеофизика», кандидат философских наук. Автор книг: «Ликвидация НЛО» (Красноярск, 2002), «Охота за НЛО. Вихри во времени» (М., Эксмо, 2007), научной монографии «Гибель темной материи: философские принципы в физическом познании» (Красноярск, 2015), а также многочисленных публикаций по таким темам, как политика и экономика, наука и разоблачение лженауки, проблемы физики и метафизики, передовые разработки и секретные технологии, литература и искусство. Женат. Двое детей и один внук. Ведёт персональный аккаунт в LiveJournal: <http://poluyan.livejournal.com/>

## ОБ ИНТРИГАХ С ПРИШЕЛЬЦАМИ И ЗЕМНЫХ РЕАЛИЯХ

Когда в конце 1940-х годов в американском небе появились так называемые «летающие тарелки», первые объяснения были вполне естественными. Оптимисты подумали, что это новая секретная разработка военных конструкторов США, а пессимисты заподозрили вероятного противника. Однако постепенно вошла в моду инопланетная версия – уж слишком не похожи были таинственные летательные аппараты на привычные вертолёты-самолёты. Интригующий сюжет с пришельцами из космоса подхватили писатели-фантасты, авторы комиксов и кинорежиссёры, а некоторые вруны снискали славу, да и неплохо заработали, успешно продавая вымышленные истории доверчивой публике.



**Май 1988 года: необычный дисколёт и истребитель «F-14» ВМС США в небе над Пуэрто-Рико.**

Но вот прошло более 60 лет, а ожидаемого явления пришельцев так и не случилось: не хотят инопланетяне себя демонстрировать, хотя НЛО разных форм по-прежнему наблюдаются то тут, то там. Невольно приходит мысль: может быть, «летающие тарелки» – это вовсе не пришельцы из космоса, а вполне земные аппараты, кем-то построенные по секретной технологии? Ну, в самом деле – почему нам так милы традиционные винты-турбины-ракеты, неужели пылкий ум человека не мог изобрести что-то особенное, позволяющее дисковидным аппаратам беззвучно парить, сверкая загадочными огнями?

Так вот, оказывается, стоит только сделать такое предположение, как мозаика фактов укладывается в новый рисунок, и перед нами предстаёт вполне правдоподобная картина. Какая же? Сегодня я хочу рассказать о результатах многолетнего расследования, которое позволило мне установить истину. Ну, или хотя бы приблизиться к ней. Материалы эти изложены в книге «Охота за НЛО. Вихри во времени»: она увидела свет в Москве в издательстве «Эксмо» в 2007 году, а сейчас её электронный вариант (<http://www.koob.ru/poluyan/>) доступен посетителям электронных библиотек. В России мои статьи на эту тему публиковались во многих изданиях: «Комсомольская правда», «Парламентская газета», «Красная звезда», «Версия», «Завтра», в альманахе «Полдень XXI век», электронном СМИ «Взгляд.Ру» (<http://www.vz.ru/opinions/2014/7/2/693852.html>), на страницах многочисленных интернет-ресурсов. Я неоднократно выступал в документальных программах «РЕН-ТВ», «ТВ-3», разоблачал паранаучные мифы в докладах на научных конференциях.



Некоторые мои публикации про технологию «летающих тарелок».

Конечно, не я один доказываю, что «летающие тарелки» делаются на земле. В США, к примеру, такую же точку зрения пропагандирует Дж. Уилсон (J.Wilson) – бывший редактор журнала «Popular Mechanics» (см. его статью «The CIA's Secret UFO Files»: <http://www.ufoevidence.org/documents/doc2027.htm> ).

Кроме того, на сегодняшний момент издана масса книг, авторы которых честь открытия технологии «летающих тарелок» отдают немецким инженерам, чьи разработки, как они полагают, стали трофеями США и были использованы при конструировании современных секретных НЛО. В наиболее сконцентрированном виде эта теория, например, изложена в статье англоязычной версии интернет-энциклопедии «Википедия» «Нацистские НЛО» («Nazi UFOs») ([http://en.wikipedia.org/wiki/Nazi\\_UFOs](http://en.wikipedia.org/wiki/Nazi_UFOs) ). Правда, во всех этих разоблачительных текстах о технологии полёта таинственных аппаратов говорится крайне невразумительно, часто намекают на использование антигравитации и прочие откровенно фантастические вещи. Сегодня мы внесём ясность и в эту проблематику.

Однако прежде, чем начинать рассказ, сделаю одно важное замечание. О неопознанных летающих объектах ходит много разных легенд и многим людям мила версия о таинственных внеземных существах. Я не собираюсь развенчивать все эти повествования – Вселенная, в конце концов, бесконечна и таит она много чудес. Но в данном случае всё чудесное мы можем спокойно вынести за скобки расследования, поскольку «летающие тарелки» землян существуют вполне реально – были они придуманы и построены земными инженерами и к инопланетному присутствию никакого отношения не имеют.



Апрель 1988 года: дисколёт в небе возле озера Пауэлл, штат Юта, США.

## СЕРЬЁЗНЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА

Вот уже несколько лет с экранов российских телеканалов не сходит фильм «НЛО. Подводные пришельцы», он также легко доступен к скачиванию из Сети (<http://www.youtube.com/watch?v=blTwfCITebc#t=20>). Помимо разных журналистских домыслов, документальный фильм содержит несколько интервью с видными представителями ВМФ: люди в военной форме рассказывают о своих наблюдениях неопознанных объектов. Говорят об объектах летающих, увиденных с борта военных кораблей. Примечательно, что фильм заканчивался вопросом: «О чём же идёт речь? О пришельцах из неведомых миров или о тайном технологическом рывке, совершенном одной из сверхдержав нашего мира?».

В достоверности рассказов моряков трудно сомневаться, а если вслушаться в их слова и интонации, то можно уловить скрытое послание бывалых воинов: летающие тарелки вполне реальны, но летают на них, скорее всего, не загадочные инопланетяне, а сотрудники земных секретных служб. И это действительно так, только говорить об этом военные по понятным причинам прямо не решаются. Я тридцать лет занимаюсь данной проблемой, получал информацию из разных источников, в том числе военных, и поверьте мне – со всей ответственностью могу заявить: вот уже более шестидесяти лет успешно развивается вполне земная, совершенно не фантастическая технология, благодаря которой и летают вышеназванные НЛО – беззвучные аппараты разных форм и размеров. Кстати, оформилась эта технология, насколько я могу судить, в недрах военно-морских сил США в конце 1940-х годов, когда американцы тратили большие деньги на создание летательных аппаратов, пригодных для морского базирования. Такие аппараты в итоге и были созданы (вероятно, с опорой на трофейные немецкие разработки).

В вышеназванном фильме звучит рассказ известнейшего российского уфолога В.Г. Ажажи о том, как 7 октября 1977 года его пригласил к себе курирующий научные исследования в Военно-Морском Флоте СССР первый заместитель главкома адмирал флота Н.И. Смирнов. Владимир Георгиевич Ажажа, морской офицер, руководил исследовательской подводной лодкой «Северянка», а к тому моменту уже активно занимался уфологией. В ходе беседы адмирал дал послушать по селекторной связи доклад оперативного дежурного Северного флота. Оказывается, утром того дня плавучая база подводных лодок «Волга», находившаяся в Баренцевом море, подверглась демонстративной атаке 9 вполне конкретных «летающих тарелок».



**«Подводная Одиссея. «Северянка» штурмует океан»: история о том, как постановлением Правительства СССР военная подводная лодка была выведена из боевого оборота и переоборудована для научных исследований, рассказана в книге Владимира Ажажи, которая вышла в свет в 2009 году в издательстве «Вече».**

В изложении Ажажи события происходили так: «Капитан 3-го ранга Таранкин был срочно приглашен в БИП (боевой информационный пост корабля). Отметка на экране радара показывала, что с плавбазой с расстояния около ста километров сближается воздушная цель. Пока личный состав занимал места по тревоге, радиометристы идентифицировали цель. По силе отражения и характеру сигнала получалось, что с «Волгой» сближалась группа вертолётов. Откуда? Удалённость плавбазы от берега исключала появление вертолётов аэродромного базирования, а по разведанным ни своих, ни иностранных вертолётноносцев в Баренцевом море быть не должно.

Таранкин выскочил на мостик. Разгорающееся сияние надвигалось на корабль с северо-востока. Его источники шли в кильватерном строю. Один, три, девять. И командир, и другие наблюдатели постепенно убеждались, что это были не привычные глазу летательные аппараты, а странные сияющие диски, которые, снизившись до уровня мачт, учинили вокруг «Волги» настоящий хоровод. Восемнадцать минут по приказу Таранкина радисты пытались связаться с главной базой Северного флота Североморском. Но прохождения радиосигнала не было – ни на приём, ни на передачу. Работала только корабельная радиотрансляция, и Таранкин отдал неординарную команду: «Всему личному составу. Запоминайте, зарисовывайте, фотографируйте, чтобы, когда мы вернемся на базу, никто не сказал, что ваш командир спятил с ума». На девятнадцатой минуте НЛО освободили пространство над плавбазой от своего присутствия, восстановилась радиосвязь, полетела радиограмма. Через час появился самолёт-разведчик, но разведывать было уже нечего».



**Владимир Георгиевич Ажажа – разработчик «Инструкции по наблюдению НЛО».**

Понятно, что такое неординарное событие не могло не взволновать командование ВМФ. В итоге адмирал Н.И. Смирнов позвонил заместителю начальника Главного штаба ВМФ П.Н. Навойцеву и приказал направить на корабли директиву, предписывающую внедрить на флотах и флотилиях «Инструкцию по наблюдению за НЛО», которую составил В.Г. Ажажа. Потом в своей книге Ажажа рассказал, что инструкцию внедрили сначала на гидрографических, исследовательских и разведывательных судах, а затем – и на остальных кораблях. Эти «Методические указания по организации в ВМФ наблюдений аномальных физических явлений и их воздействия на окружающую среду, живые организмы и технические средства» потом легли в основу подобных же указаний, выпущенных Госкомгидрометом СССР в 1979 году.

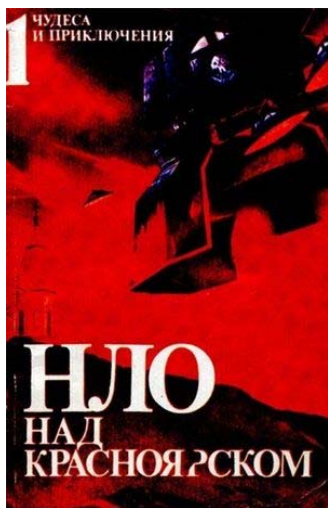
Так что планомерный сбор данных о наблюдениях за «тарелками» ведётся на советском и российском флоте уже давно. Однако на соответствующем уровне командования специалисты прекрасно понимали, что на «летающих тарелках» летают не пришельцы из иных миров, а шпионы потенциального противника. Ведь не случайно же появление НЛО чаще всего наблюдалось в районе военных баз и секретных объектов.

## КАК РАСКРЫТЬ ТАЙНУ?

Зададимся вопросом: пусть «летающие тарелки» сделаны не пришельцами, а вполне земными инженерами, но почему же эту перспективную технологию столь долго держат в тайне? Ведь это же настоящий прорыв в технике, который сулит прямую экономическую выгоду! Ответить на этот вопрос несложно.

Революционный прорыв в области технологий – это коренное изменение цивилизации, грозящее затронуть множество интересов. На таких аппаратах легко проникать через границы государств – мечта террористов и наркодельцов, эти машины способны потеснить бензиновый транспорт – неприятность для автопромышленников и энергодобывающего бизнеса. Именно поэтому секрет «летающих тарелок» так долго остаётся в тайне. А главное, конечно, в том, что столь удобное средство для проникновения через границы даёт важное преимущество, от которого никто в здравом уме не откажется. Отсюда – повышенная секретность. Но, как сказано в Евангелиях, всё тайное рано или поздно становится явным.

В конце 1980-х и начале 1990-х годов СССР подвергся нашествию неопознанных объектов. Что там приземление Матиаса Руста на Красной площади! Небо над нашими городами наводнили летающие тарелки. Доходило до курьёзов: в декабре 1989 года красноярские милиционеры прибыли по вызову и наблюдали, как «тёмные аппараты с цветными огоньками» пытались экспериментировать с ЛЭП, ведущей к алюминиевому заводу (история описана в сборнике Н.М. Байгутдинова и Ф.Б. Бакшта «НЛО над Красноярском: антология таинственных явлений», Красноярск, «Аура», 1993).



Многие мои знакомые наблюдали объекты, летавшие над Енисеем и краевым центром. Мне тогда не посчастливилось, но я видел НЛО чуть раньше – 26 апреля 1989 года на Урале. «НЛО над Пермью», как его именовали потом в газетах, получил широкую известность, поскольку свидетелей было множество. Короче говоря, факты – налицо, оставалось только понять: откуда прибыли эти странные машины явно искусственного происхождения?

Я не мог не задуматься над загадкой – летательные аппараты были моей первой любовью, пробовал даже поступать в Московский физтех на факультет аэрофизики и космических исследований, но оканчивать пришлось физфак Красноярского госуниверситета. Задумался, и пришла в голову некая идея... Как потом оказалось, попал почти в десятку. За исключением одной важной аэродинамической подробности, мне удалось достаточно точно воспроизвести в уме настоящую конструкцию первых тарелок, которые появились в США в конце 1940-х годов. Эту схему я и начал с 1995 года пропагандировать в прессе, а при возможности – и на телевидении.

Весной 2001 года, будучи в Москве, принёс свои материалы в редакцию ежемесячника «Совершенно секретно». Но вместо публикации получилась детективная история: в Красноярске ко мне заявился странный человек и попросил, чтобы я «эти наработки никому больше не показывал»: дескать, если патриот, то должен помалкивать. Незнакомец интересовался, знаю ли я «из чего делается корпус», а также обещал при условии хорошего поведения определённое финансирование.

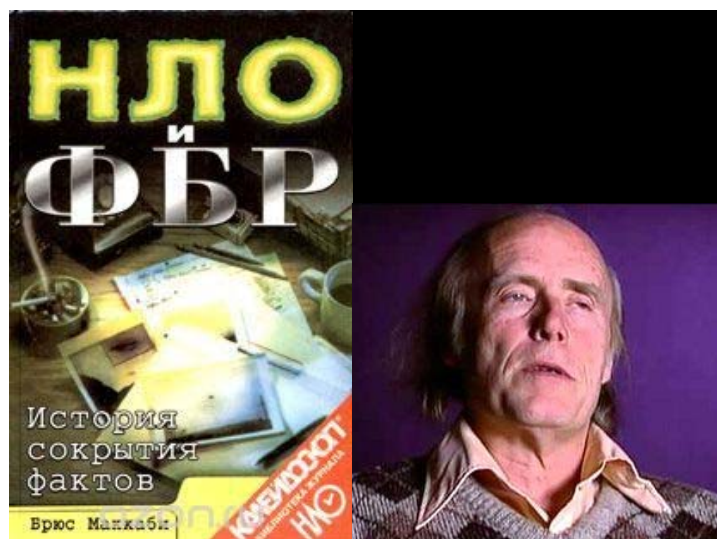
Если кто-то хотел меня напугать, то напрасно. Я просто летал от радости, поскольку получил подтверждение своей правоты. За три месяца написал брошюру «Ликвидация НЛО», не пожалел своих денег – потихоньку издал её тиражом 200 экземпляров, разослал по редакциям СМИ и библиотекам всей страны. Одновременно разместил книгу в Интернете, подготовил статью-анонс на русском и английском, которую также распространил в Сети.

Сразу же пошли серьёзные отклики – электронные письма, из которых следовало: либо человек знает то же, что и я, либо относится к информации всерьёз и хочет меня проверить (один корреспондент из Австралии чуть ли не допросы мне учинял). Но самые важные сведения я получил от корреспондента по имени Данко Приймак. Данко когда-то был главным инженером на тракторном заводе в Павлодаре (это Казахстан). Насколько я понял, именно там, в закрытых военных цехах, и делались некоторые узлы российских тарелок. После распада СССР Данко уехал за границу и соблюдать режим секретности был не намерен.

Специально отмечу: Данко Приймак – не псевдоним, это реальный человек. Кому любопытно, могут узнать его адрес через поисковик Интернета и попробовать выйти с ним на связь лично.

Были у меня интересные и личные встречи. Например, с депутатом Думы Евгением Логиновым. Этот подполковник ВДВ из новосибирского Академгородка прославился тем, что привлёк внимание общественности к плутониевой сделке «Гор-Черномырдин» февраля 1993 года (данная тема заслуживает отдельного разговора), но, кроме атомных тайн, депутат Госдумы знал много и других секретов.

В книге «Охота за НЛО. Вихри во времени» я анализировал известную работу американца Брюса Маккаби (Bruce Maccabee, Ph.D.) «НЛО и ФБР» («UFO/FBI Connection: The Secret History of the Government's»), которая впервые вышла в свет в мае 2000 года.



Брюс Маккаби и его книга, изданная в РФ (Москва, «Крон-Пресс», 2000).

Этот сборник документов из рассекреченных архивов ФБР интересен тем, что составитель старался их интерпретировать как подтверждение инопланетной версии, однако, если смотреть не предвзято, выстраивается подробная картина испытаний секретных аппаратов, и некоторые американские специалисты об этом прямо пишут. Доктор Маккаби осуществлял операцию прикрытия, но, столкнувшись с моей версией, очень разозлился – если судить по его реакции в Интернете и личным письмам ко мне. Зато другой американец, эксперт NASA Джеймс Оберг из Хьюстона, выразил солидарность, и мы иногда обмениваемся посланиями.

За прошедшие годы инопланетная версия, несмотря на телепиар, как-то потускнела. Стали появляться документальные фильмы и публикации, где утверждается, что на военной базе ВВС США в «Зоне-51» не трупы пришельцев хранятся, а секретные летательные машины. А недавно в одной статье я прочитал о новейших аппаратах «типа дирижабля» с электрокинетическими двигателями. Из кратких сообщений мало что понятно, но мне понравился новый термин – «электрокинетический двигатель»: он очень точно передаёт суть.

## СЕКРЕТ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЕТАЮЩИХ ТАРЕЛОК»

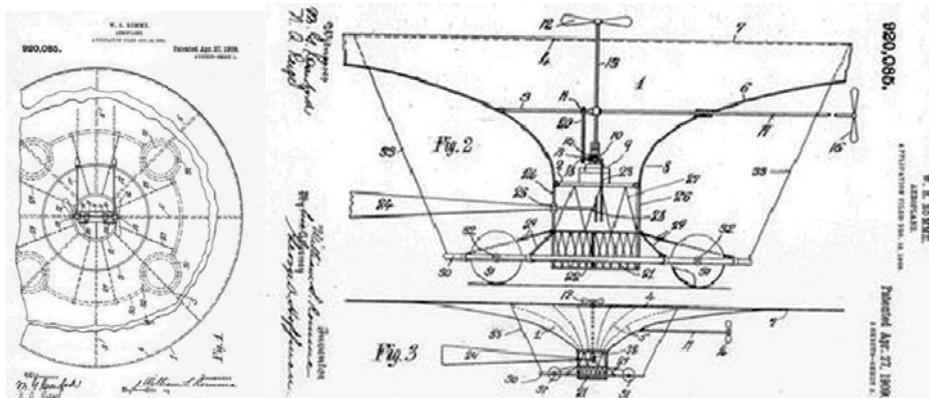
Итак, в чём же суть таинственных электрокинетических двигателей? К сожалению, о технологии «тарелок» распространяется сейчас множество домыслов. Многие из них, думается, сознательно вброшены секретными службами для дезинформации. Например, появился документальный фильм «All trues about UFO» (Discovery Channel, 2004), есть и его русский перевод на DVD с названием «Вся правда о летающих тарелках» (<https://my.mail.ru/mail/ireksan/video/83/6507.html>). Там говорится о венгерских и немецких изобретателях, об эффекте Коанда и таинственных вихревых двигателях, а заканчивают фантазиями об антигравитационных системах. По сути, вместо ответов на вопросы – полный туман. На самом деле секрет «тарелок» находится в рамках известной физики, в пределах обычной аэродинамики – понять его очень просто, по силам даже неспециалисту. Более того, принцип полёта «тарелок» был открыт практически одновременно с другими – вертолётным и самолётным, просто по определенным причинам он оказался оттеснен в тень.

Часто по ТВ показывают кадры кинохроники из истории авиации, где среди допотопных планеров и «этажерок» фигурирует странное устройство – нечто вроде огромного зонта с мотором и пилотом (<https://www.youtube.com/watch?v=IKLKNTSHhwU>). «Зонт» дергается вверх-вниз, как бы старается зацепиться за воздух. При его движении вниз аппарат даже отделяется от земли на секунду. Что же это за аппарат, и какое он имеет отношение к летающим тарелкам?



Самолёт-зонтик взлететь так и не сумел.

Начнём с того, что первый патент на «летающую тарелку» в США был выдан в 1909 году. Это был огромный плоский диск, переходящий по центру в полый конус с раструбом, повернутым вниз. В раструбе располагались два винта, которые должны были направлять под крыло к земле струю воздуха, и ещё один винт был тянущим. Этот странный аероплан запатентовал изобретатель Уильям Ромм (W. S. Romme). Аппарат вроде бы не был построен, но схема дисковидного крыла позднее позволила Ромму изобрести другую летающую машину, запатентованную в 1912 году. Такой самолёт-зонтик уже был реально создан: работы финансировал зять Джона Рокфеллера – Харольд Маккормик (Harold F. McCormick).



Патенты инженера Уильяма Ромма.



Тогда же в фирме «Маккормик-Ромм» появился молодой инженер Ченс Мильтон Воут (Chauncey Milton Vought), который в будущем прославится, как выдающийся авиаконструктор. Именно он и доведёт до ума дисковидные летательные аппараты. Его дискокрылая машина нормально взлетала, но не отличалась выдающимися лётными качествами, поэтому проект закрыли (подробности – здесь: <http://www.voughtaircraft.com/heritage/products/html/romme.html> ).

Тем не менее, именно этот самолёт-зонтик (он так и назывался – «umbrella plane») мы можем считать предтечей настоящих «летающих тарелок». Как же так, спросите вы, ведь эта конструкция практически ничем, кроме формы крыла, от обычного самолёта не отличается – где же тут нестандартные тарелочные технологии? Всё правильно. Нашему дископлану ещё предстояло встретить своё дополнение в лице ортоптера для того, чтобы стать настоящей летающей тарелкой.

Патент на это новое летательное устройство – ортоптер – получил в 1926 году изобретатель Джеймс Питтс (J. W. Pitts) По мысли изобретателя, зонтик должен был бить по воздуху в ходе вертикальных движений вниз, а в ходе вертикальных движений вверх узкие лопасти вращающегося зонтика приоткрывались, чтобы снизить силу лобового сопротивления. Но, как видим, взлететь этот самолёт-зонтик-2 так и не сумел (именно он представлен на кадрах вышеупомянутой кинохроники).



Ортоптер Джеймса Питтса и сам изобретатель собственной персоной.

Да, самолёт-зонтик выглядит забавно, но вы же не думаете, что американец тратил деньги на постройку этой машины просто для забавы? Принцип полёта, основанный на создании уплотнения под вибрирующей плоскостью, ничем не хуже того, что применяется в традиционных самолетах. И там и там – главное: опора о воздух. Однако в те годы ещё не было технологий, позволяющих задействовать вибрационный принцип на полную мощь.

Посмотрите еще раз на самолет-зонтик инженера Питтса (<http://www.youtube.com/watch?v=IkLKNTSHhwU>) и спросите себя: почему он не может взлететь и что надо исправить, чтобы он взлетел? Любой человек с развитым инженерным мышлением сразу же найдёт ответы на данные вопросы.

Не взлетает устройство потому, что при движении зонтика вверх сила лобового сопротивления всё-таки остается значительной – открывающиеся окошки лопастей не сильно-то её снижают. В итоге результирующий импульс не позволяет преодолеть силу притяжения. И второе: размах движений зонтика довольно значительный – он своими движениями, скорее, просто перемешивает воздух, нежели отталкивается от него. Как быть? Возникает идея: закрыть колеблющийся зонтик сверху неким неподвижным куполом так, чтобы зонтик двигался во внутреннем пространстве и передавал импульс движения только по направлению вниз. И второе предложение: сделать удары по воздуху более короткими, но более частыми, соответственно амплитуду колебаний свести к минимуму – в пределах 1-2 сантиметров. Вот тогда наш аппарат и превратится в тарелкообразную капсулу, внутри которой находится пилот и двигатель, а вместо

нелепого зонтика с прорезями у тарелки снизу появится прочная мембрана, которая будет очень быстро вибрировать, ударяя по воздуху резко и часто. А привод для двигательной вибрации лучше всего сделать не механическим, а электродинамическим – аналогичным тому, что действует в акустических динамиках, где мембрана колеблется под действием электромагнита. Все эти идеи и соединились воедино в рамках проекта, который сформировался в конструкторском бюро американской самолётостроительной фирмы «Чейнс Воут», которая к концу 1930-х годов работала в связке с военно-морским ведомством США.

Возможно, работы в этом направлении были стимулированы разработками немецких инженеров, которые попали в распоряжение американцев уже после окончания Второй мировой войны. Есть данные, что немцы испытывали не только дискообразные самолёты с турбовинтовыми двигателями (это бесперспективная модель), но и некие «электрические тарелки». Существует также версия, что немецкие разработки такого

типа попали и в СССР, и отечественные НИОКР в этом направлении начались ещё в 1950-х годах. По крайней мере, в фантастическом романе Владимира Немцова «Последний полустанок», который вышел в свет в 1957 году, говорится об испытаниях отечественной «летающей тарелки».

И уже без всякой фантастики – первый открытый патент на летательный аппарат, где подъёмная сила образуется за счёт вибрации, появился уже в РФ в 1998 году. Автор этого изобретения – новосибирский геофизик Леонид Лозовский. По его мысли, вибрация должна создаваться при помощи пьезокерамики. (Этот принцип соответствует второму поколению технологии «летающих тарелок».)



**Патент вибролета инженера-геофизика Леонида Лозовского**

Но вернёмся в США конца 1930-х – начала 1940-х годов. Тогда основная ставка в военной доктрине США делалась на авианосцы. При этом на их борту необходимо было иметь летательные аппараты, способные взлетать вертикально и иметь приемлемые лётные качества. К тому времени сам Чейнс Мильтон Воут уже умер (он прожил недолго: родился 26 февраля 1890 года, скоропостижно скончался в возрасте 40 лет от заражения крови 25 июля 1930 года), а фамилии инженеров, непосредственно работавших над проектом с Воутом и после его смерти, мы пока не знаем.

Всё засекречено, а патентная база США, находящаяся в открытом доступе, очищена от всех следов. Вы будете смеяться, но мне удалось обнаружить патенты Ромма лишь только потому, что в открытой базе данных по патентам США эти документы фигурируют с фамилиями Еомте в одном случае, и Воомте – в другом. То есть на реальных копиях изображения патентов написано правильно – Ромме, но поисковик находит данные патенты только, если набирать фамилию с ошибкой. Причём, что поразительно: никаких других следов изобретатель Ромме о себе не оставил! Как будто некая сила вычистила открытую патентную базу (Stop Romme!), и только случайно два патента остались в

наличии, поскольку в компьютерную память их поместили под фамилиями, написанными с ошибкой.

Так или иначе, но инженерам удалось решить поставленную задачу. От мотора и механической передачи они перешли к электромагнитному приводу – такому же, как в тарелочках-динамиках телефонной трубки, где магнитное поле приводит в движение мембрану, издающую звук. Существует электро-динамический эффект, когда на обмотку магнита подается импульс тока, он создает нарастающее магнитное поле, которое порождает в алюминиевой мембране встречный индукционный ток, что вызывает эффект резкого отталкивания.

На этом же принципе работают электро-динамические устройства, очищающие крылья самолетов от наледи, современные источники упругих волн, используемые в морской сейсморазведке – так называемые «бумеры» (электро-динамические импловзивные источники), а также специальные модели нелетального оружия, например, для выведения из строя подводных пловцов-диверсантов (подобные устройства использовались в акватории Черного моря во время Сочинской олимпиады – см. рисунок) и двигательные устройства подруливания, применяемые на некоторых подводных аппаратах.



Нелетальное оружие – импульсный электро-динамический излучатель «Зевс».

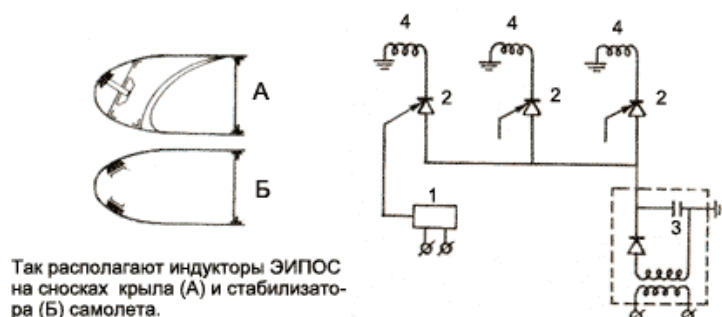


Схема электроимпульсной противообледенительной системы для рейсовых самолетов ИЛ.

Электрическая схема ЭИПОС. Цифрами обозначены: 1 - программный коммутатор, 2 - тиристор, 3 - конденсатор, 4 - индуктор.

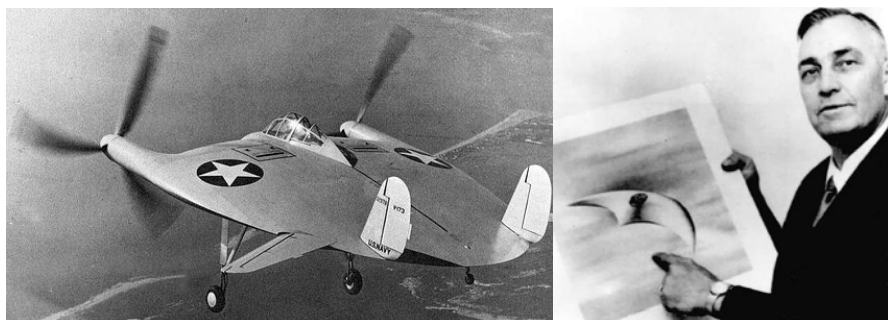
Когда инженеры стали экспериментировать с электрокинетическими вибрационными двигателями, оказалось, что реальная подъёмная сила появляется на частотах 1 килогерц, то есть мембрана должна ударять по воздуху 1000 раз в секунду. Примерно с такой же частотой ударяют по воздуху крылышки стрекозы, которая летает по тому же принципу ортоптера, по-русски говоря – «топчет воздух» плоскостями крыльев.

Итак, примерно в середине 1940-х годов появились первые летающие тарелки. В США их испытания начались в 1947 году, им предшествовала винтокрылая тарелка фирмы «Чейнс Воут», так называемый «Скиммер».

В истории авиации считается, что это был неудачный эксперимент, но то, что аппарат появился как раз в конце 1940-х годов, чуть раньше появления массовых сообщений о «летающих тарелках», наводит на мысль, что «Скиммеры» были просто переходной

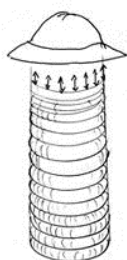
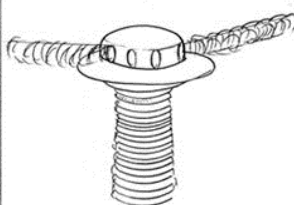
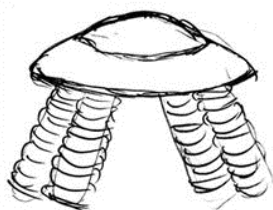
формой – на них можно было испытывать электрокинетические двигатели, создающие подъёмную силу под тарелкообразным корпусом.

Кстати, «летающие тарелки», которые увидел впервые гражданский лётчик Кеннет Арнольд в 1947 году (с него началась эпопея сенсаций о НЛО), были вовсе не тарелками – своеобразные треугольные бесхвостки, как бы переходные формы от традиционных самолётов к тарелкам. (А сейчас, судя по сообщениям, вновь есть модели с треугольной формой.) Можно сравнить «Скиммер» и бесхвостку на рисунке Арнольда. Сходство мы видим совершенно отчётливое.



«Скиммер» Чарльза Циммермана (он же Vought V-173 «Flying Pancake», или «Летающий блинчик»), первый полёт совершил 23.01.1942 г., и бесхвостки на рисунке Кеннета Арнольда образца 1947 г.

Первые натуральные «тарелки» были похожие на гигантские телефонные динамики: одна или несколько огромных мембран под действием импульсных электромагнитов били по воздуху с частотой 1000 герц, а обтекаемый верх тарелки обеспечивал разность сил лобового сопротивления сверху и снизу. Об этом я и догадался первоначально, ведя расследование истории секретной технологии, но кое-что всё равно оставалось непонятным.



«Пока тарелка не станет отбрасывать от себя чего-нибудь существенного (как это делает ракета), подъёмной силы не будет. Этим “чем-нибудь” является кольцевой вихрь, благо он не оставляет после себя разрежения – назад тарелку не подсасывает. На вихре нужно удерживать тарелку всего пару микросекунд, потому что за это время уже образуется новый вихрь. При отбрасывании воздуха возникает реактивная сила, тарелка приподнимается, а образовавшийся под ней вихрь не даёт создаваться разрежению и затягиванию назад до создания следующего вихря. Время между вихрями очень мало. Вихрь увлекает во вращение значительный объём воздуха, следовательно, за время создания вихря тарелка может передать ему большой импульс и подняться выше», – я дословно привожу ключевую фразу из послания инженера Данко. Именно в кольцевых вихрях и состоит секрет полёта.

У первых тарелок толкающая мембрана часто не выдерживала вибрации, что приводило к катастрофам. Именно обрывки «упругой фольги», этой своего рода мембраны, и

нашёл на фермерском поле в штате Нью-Мексико капитан ВВС США Джесси Марселл (Jesse Marcel) – с его сообщения и начался шум вокруг инцидента в Розуэлле в июле 1947 года.



Джесси Марселл с фрагментами «фольги» от розуэллского НЛО.

Кроме того, «тарелки» соскальзывали с поддерживающего столба вихрей, а стабилизировать полёт можно было или с помощью вертикальных рулей-триммеров (о пролёте «тарелки» с вертикальными рулями есть свидетельства в отчётах ФБР из книги Брюса Маккаби «НЛО и ФБР»), или за счёт вращательного гироскопического эффекта. Испытывались и устройства, где тарелкообразные движители соединялись в цепочку – так дети на катке держатся руками, чтобы не упасть.



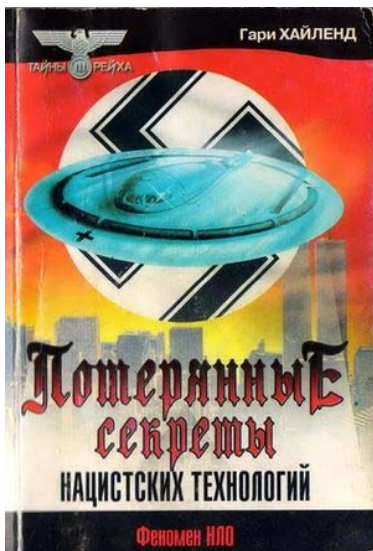
Тарелки с импульсными электромагнитами были тяжелы и не могли летать на далёкие расстояния. Как сообщал мой корреспондент: «Американцам приходилось доставлять их к берегам СССР на подводных лодках». Со временем эстафета перешла к следующему поколению аппаратов, где не требовалось трясти электромагнитным полем толкающую мембрану. Весь корпус делался из пьезокерамики – не было механического перемещения плоскости, вибрация достигалась за счёт пьезоэлектрического эффекта (именно пьезоэлектрические пищалки издают звуки в электронных будильниках и сотовых телефонах). Аппараты этого поколения – уже не тарелки, а шары, эллипсоиды и другие объёмные фигуры, окружённые во время полёта ореолом ионизированного газа. Если вы посмотрите на имеющиеся в уфологических архивах фотографии НЛО (наиболее полная коллекция есть у всемирно известного француза Жака Вале, который неоднократно подчёркивал военный аспект проблемы), то без труда различите названные варианты. Но есть там и примечательные аппараты со

светящимися зонами на поверхности корпуса. Это самый удачный вариант, полученный в ходе развития секретного проекта. О них мы расскажем подробно, но чуть позже.

## СЕКРЕТНОЕ СОПЕРНИЧЕСТВО

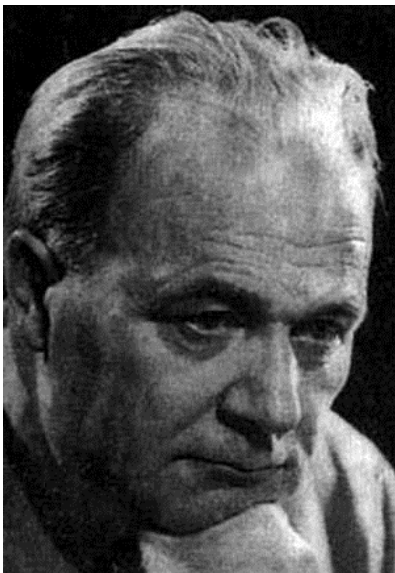
Таким образом, создателями работоспособных «летающих тарелок» являются именно американцы, затем, по остаткам сбитых в СССР тарелок, технологию сумели разгадать и советские военные инженеры. А вот «летающие тарелки» Третьего рейха – не более чем легенда, возникшая из-за летных испытания винтовых тарелок, подобных конструкции Ромма, запатентованной в 1909 году (и, возможно, из-за испытаний лабораторных моделей тарелок с электромагнитным приводом). Конечно, такие тарелки не были чудо оружием.

Иногда приходится слышать сказки о военной базе немцев в Антарктиде, откуда, дескать, неуязвимые военные «тарелки» атаковали американскую эскадру Ричарда Бёрда в феврале 1947 года. Это, конечно, вымысел. Я всегда спрашиваю тех, кто его пересказывает: «И что? Американцы утёрлись и уплыли? Дальше-то что было?». Как ни странно, эта легенда существует без окончания, не придумали его ещё. Даже в американских книгах на тему немецких тарелок, например, в писаниях Гэри Хайленда, тема Антарктиды остаётся без развития, зато проводится мысль, что некие немецкие секреты позволили потом англичанам, американцам и канадцам построить свои тарелки.



Хайленд в книге «Потерянные секреты нацистских технологий» (её перевел на русский язык А. Криволапов – бывший сотрудник советских ВВС, она издана в России в 2004 году) ни о каких пришельцах не пишет, а строит догадки, как могли немецкие секреты попасть сначала к британцам, а потом и в США. Хайленд пишет: «К сожалению, правда об НЛО имеет земные корни, и те, кто её скрывает от нас, прекрасно знают, что нас – и их самих – ждёт, если они раскроют этот секрет. Официально признать существование дисков – это, по сути, подарить странам-конкурентам технологию, дать возможность скопировать аппарат и таким образом утратить всё стратегическое преимущество. Не лучше ли держать диски в закрытых ангарах и использовать в случае крайней необходимости?». Правда американский автор ничего вразумительного о самой технологии не говорит, пишет о гипотетических «плазменно-ядерных» двигателях.

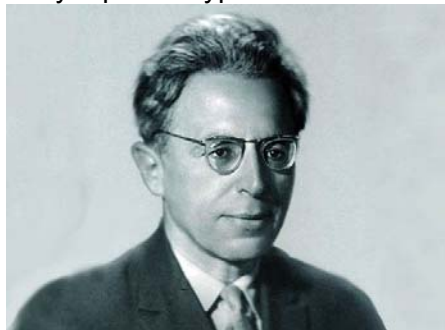
В СССР, как рассказывают, интерес к «тарелкам» проявил уже Сталин, давший поручение «разобраться». И разбирались в проблеме, конечно, без привлечения инопланетных гипотез.



В 1957 году, как я уже говорил, был опубликован роман писателя-фантаста Владимира Немцова (10.09.1907 – 03.01.1994) «Последний полустанок». Тема книги – испытание тарелкообразного дирижабля с ракетными двигателями, которые помогают этому аппарату даже подниматься в ближний космос. В книге той есть детективный сюжет: американские шпионы пытаются сфотографировать аппарат и его двигательные устройства. Так что уже в 1950-е годы многим было ясно, что за мифологией «летающих тарелок» скрываются не пришельцы из космоса, а нетривиальные технологические секреты.

**Владимир Иванович Немцов**

Так или иначе, но на рубеже 60-70-х годов XX века в СССР появились свои НЛО. Я помню сообщение в телепрограмме «Время» о том, что советский академик Иосиф Шкловский доказал, что мы одиноки во Вселенной. Это было равносильно официальному заявлению ЦК КПСС: мол, инопланетян нет, и в ваши «дезы» мы не верим. Компетентные органы занялись уфологами и начали цензурировать газетные публикации, дабы погасить беспредметный психоз. А для сведения соперников в популярном журнале «Техника – молодёжи» была опубликована статья о гражданском использовании секретной технологии – об электроимпульсных антиобледенителях, которые очищают от наледи крылья «ИЛ-86» (опубликовали даже схему подводки импульсов к индукторам, приводящим в вибрацию алюминиевые плоскости).



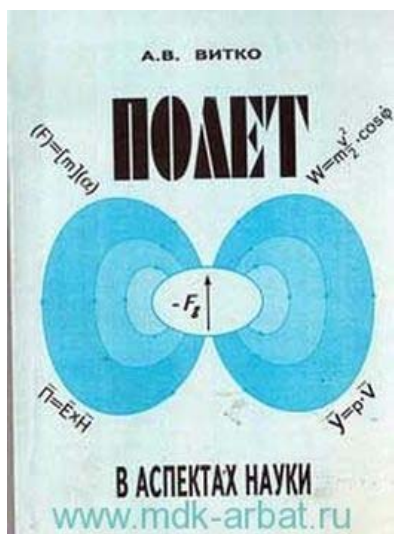
использовании секретной технологии – об электроимпульсных антиобледенителях, которые очищают от наледи крылья «ИЛ-86» (опубликовали даже схему подводки импульсов к индукторам, приводящим в вибрацию алюминиевые плоскости).

Академик Иосиф Самуилович Шкловский (01.07.1916 – 03.03.1985) – многим памятна его полемика 1970-х годов со Станиславом Лемом на тему одиноки ли мы во Вселенной?

Но, к сожалению, СССР отставал: у конкурентов появилось тогда уже третье поколение тарелок – тёмные объекты, у которых светятся лишь небольшие зоны – активаторы вихрей. Активаторы, светящиеся внизу – для полёта, сбоку – когда надо двигаться в сторону (загораются как бы «иллюминаторы»). Зоны активации вихрей возникают в нужном месте корпуса, состоящего из ячеек-контактов – мелких шестиугольных чешуек, образующих своего рода мозаику.

Нечётные ячейки соединены вместе (это база), а на другие подаётся через регулирующий коммутатор импульсное напряжение. Корпус монолитен и не вибрирует, но прилегающий слой воздуха искусственно ионизируется (в некоторых моделях – слабой радиоактивностью материала поверхности), а импульсы тока, проскакивая с мегагерцовой частотой в зоне активации, заставляют его резко расширяться, рождая столб вихрей.

Принцип термических источников звука известен, но в других отраслях техники он не нашёл столь эффективного воплощения. Описанная схема совершенно понятна. Только привычка к традиционной самолётной технике мешает осознать гениальную простоту этого электрокинетического движка. Единственный крупный недостаток этой технологии – это микроволновое излучение, порождаемое из-за высокочастотных разрядников. Именно это излучение препятствует работе радиосвязи вблизи курса пролёта «тарелки», создает наводки, блокирующие систему зажигания двигателей машин, и, конечно, наносит вред здоровью пилотов (кабину надо экранировать и защитные костюмы надевать). Эти побочные отрицательные эффекты сразу же стали препятствием для гражданского использования этих летательных аппаратов, что, впрочем, было только наруку военным и секретным службам.



Но мысль гражданских ученых и конструкторов все время возвращалась к проблеме вибрационных летательных аппаратов, хотя на пути инженеров оказывались препятствия – им не приходилось рассчитывать на поддержку и финансирование. Между тем, ещё в 1998 году была издана книга «Полёт в аспектах науки», автор – Андрей Витко, преподаватель Московского авиационного института, специалист по устройствам сверхвысокой частоты. Это позволило ему развить теорию, описывающую полёт бескрылых аппаратов, которые он именуется «открытые акустические резонаторы».

Не так давно по российскому телевидению показывали сюжет о работе профессора Григория Пановко с кафедры вибромеханики Института машиноведения (Григорий Яковлевич – руководитель базового филиала кафедры

«Прикладная механика» МГТУ им. Н.Э.Баумана при ИМАШ РАН, профессор; также является заведующим лабораторией вибромеханики Института машиноведения им. А.А.Благонравова Российской академии наук). В этом сюжете Григорий Пановко доказывает, как с помощью высокочастотной вибрации можно получать подъёмную силу. Работа другого учёного – Е.Д. Сорокодума – «О силах, действующих на осциллирующее зонтообразное тело» появилась в «Акустическом журнале» ещё в 1981 году. (Т. 27, № 5). А сибирский геофизик, Леонид Лозовский, даже запатентовал летательное устройство – «вибролёт» (прообразом ему послужили вибраторы, используемые для сейсморазведки): об этом изобретении мы уже говорили выше. А в США независимые ученые тестируют ортоптеры – «летающие медузы» – в лаборатории Прикладной механики Курантовского института математики. Так что в области теории такого рода полетов многое уже сообщается в открытую.



1981 года: летательный аппарат в виде ромба над штатом Юта.

Неспециалистам может показаться, что данный принцип полёта плох, поскольку поток энергии, который передается через электрокинетические краткие по продолжительности рывки, явно несопоставим с теми мощностями, что гудят и вертятся в вертолётных винтах. Но ведь и мотор парашюта не сравним с вертолётным двигателем, однако он позволяет взлетать! А в книге Андрея Витко приведены строгие расчёты, показывающие, что для полёта «открытого акустического резонатора» требуется меньше затрат энергии, нежели для вертолёта.

Окончательно меня убедила информация Данко, где он раскрыл тайну «загадочного материального луча», который испускают НЛО (об этих лучах часто сообщают свидетели). Тороидальные вихри-бублики образуют под тарелкой нечто вроде детской пирамидки, где блинами лежат друг на друге тоненькие вихревые кольца. В этих вихрях падает температура, влага из воздуха вымораживается в виде мелких кристалликов (эффект Ранка-Хилша <http://www.moluch.ru/archive/41/4961/> – в технике используется для охлаждения деталей и разделения веществ). Так что под тарелкой в вихре



микроснежинок искрится не такой уж яркий поток от светящейся зоны активации. Если тарелка приходит в движение, слои в пирамидке сдвигаются, и создаётся впечатление, что каким-то немислимым образом изогнулся луч света. А когда тарелка парит близко от поверхности, предметы, оказавшиеся в вихревой зоне, отрываются от земли.

НЛО над городом Нэшвилл, штат Теннесси, 1989 год.





В одной из публикаций «Комсомольской правды» (примечательной серии статей под названием «КГБ открыл тайны НЛО») приводились случаи наблюдений, документированные военными. Описан и некий конусообразный НЛО высотой в 50 метров, который стоял высоко в воздухе, как столб. Легко понять, что это был не сам объект, а лишь подсвеченное им пространство, состоящее из кольцевых вихрей. Освещённая область обрывалась там, где нижний вихрь, потеряв энергию по мере расширения, уже не вымораживал из воздуха снежные кристаллики. А реальный аппарат находился в темноте на вершине конуса и был отнюдь не пятидесятиметровым.

Неожиданно я нашёл подтверждения в книге упомянутого выше Владимира Ажажи «Иная жизнь» (она есть в Интернете - [http://modernlib.ru/books/azhazha\\_vladimir/inaya\\_zhizn/](http://modernlib.ru/books/azhazha_vladimir/inaya_zhizn/)). В книге этой, кстати говоря, не только про «тарелки» – много тёплых слов сказано о военно-морском флоте, ведь В.Г. Ажажа в 1949 году окончил в Ленинграде Высшее военно-морское училище им. М.В. Фрунзе. И потом, как мы уже знаем, он получал поддержку коллег в своих экстравагантных исследованиях. Владимир Ажажа часто в своей книге задается вопросом – нет ли в деятельности тарелок военно-шпионской составляющей? Но он не может отделить «мух от котлет»: ведь наряду со случаями, где перед нами выступают совершенно очевидные земные летательные аппараты (пусть и странной формы, и с непонятной технологией), есть случаи, где перед нами явная аномалия. Разные аномалии, конечно, встречаются, и отрицать их было бы неправильно – нам об этом мире ещё далеко не всё известно. Но нет и причин перетолковывать в инопланетном духе явления, которые можно объяснить вполне по земному. К сожалению, Владимир Георгиевич Ажажа так до сих пор и остается фанатичным любителем пришельцев.

Так вот, приведу две цитаты из его книги: «Объект, зависший в сентябре 1977 года над центром Петрозаводска, выпустил лучи, полые внутри и имевшие диаметр десять-двенадцать метров. Свидетели говорят, что лучи имели срезанный конец и смотрелись как вход в туннель, образованный светящейся фактурой... Возможно, таким лучом была втянута вверх 16 сентября 1989 года работница мясокомбината Н. в городе Николаеве. Страх она не испытывала. Надо полагать, что состояние отваги было наведено психофизическим воздействием с «летающей тарелки» диаметром 40-60 метров, зависшей примерно на высоте двадцатипятиэтажного дома. Именно этот объект увидели работники мясокомбината, заполнившие площадь по окончании работы второй смены. Они же своим появлением и криками, по-видимому, и спасли Н., которую коварный луч уже поднимал с родной земли...». Конечно, пугать «пришельцев» криками было бы бессмысленно – оказавшаяся в вихревой зоне женщина просто была подброшена вверх, а потом упала на землю. Понятно, что сила потоков воздуха в вихревой зоне летающей тарелки довольно значительна.

**НЕОПОЗНАННОЕ ЯВЛЕНИЕ ПРИРОДЫ**

ПЕТРОЗАВОДСК, 22. Жители города явились свидетелями необычного явления природы. 20 сентября около четырех часов утра на темном небосклоне вдруг ярко вспыхнула огромная «звезда», импульсивно потылавшая на Землю снопы света. Эта «звезда» медленно двигалась к Петрозаводску и, распластавшись над ним в виде медузы, понесла, осыпая город множеством тончайших лучевых струй, которые производили впечатление проливного дождя.

Через некоторое время лучевое свечение кончилось. «Медуза» сбирулась ярким полукругом и возобновила движение в сторону Онежского озера, горизонт которого окутывали серые облака. В этой волне потом образовалась полукруглая промолна ярко-красного цвета в середине и белая по бокам. Это явление, по свидетельствам очевидцев, продолжалось 10—12 минут.

С просьбой высказать свою точку зрения по этому поводу ленинградский корреспондент ТАСС обратился к директору Главной астрономической обсерватории Академии наук СССР, члену-корреспонденту АН СССР В. Крату.

— Ярко-огненный шар, — сказал ученый, — стремительно прочертивший небо с юга на север над Ленинградской областью и Карелией ранним утром 20 сентября, наблюдали и

пудловские астрономы. Сейчас еще трудно со всей определенностью объяснить его происхождение, так как сведения очевидцев и наблюдателей продолжают поступать и анализироваться.

Однако на основе имеющихся данных ученые склонны утверждать, что это был скорее всего крупных размеров метеорит. «Космический пришелец» оставил за собой яркий светящийся след, который потускнел и рассеялся только через двадцать минут. Это вполне естественно, так как, вторгшись в земную атмосферу, небесный камень разогрелся и раскалил на своем пути воздушную оболочку до свечения.

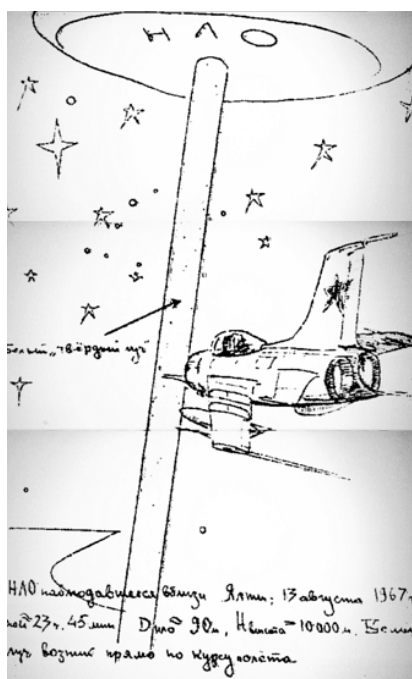
(«Правда» за 23 сентября).



Фото НЛО над Петрозаводском 20 сентября 1977 года и сообщение СМИ об этом.

Хотелось бы сделать дополнительное уточнение о том, что такое этот самый «столб вихрей», и почему мы видим его в форме луча света.

Как уже было сказано, в зоне активации проскакивают с мегагерцевой частотой электроразряды через контакты, составляющие ячеистую круглую поверхность. В этой зоне наблюдается свечение. Причём, интенсивность его разная – от слабого, «тлеющего», до яркого, когда требуется вызвать сильный толкающий импульс. Разряды заставляют резко расширяться слой воздуха, находящийся в зоне активации, а череда этих ударных толчков, в свою очередь, рождает кольцевые осесимметричные вихри (каждый из них – «воздушный бублик», геометрически говоря – тор, которому передаётся импульс). Кольца ложатся один на другой и удаляются от зоны активации – так возникает конусообразный столб вихрей, на котором аппарат и держится. Кольца отходят от зоны активации вдоль оси конусообразного столба, а внутри каждого тороидального завихрения происходит известный физикам процесс – тёплые молекулы улетают на периферию вращения, а внутри «бублика» температура падает (эффект Ранка-Хилша). Если воздух достаточно влажен, то эта влага вымораживается из него в виде мелкой снежной пыли. На этих снежинках и искрится свет из зоны активации,



поэтому-то и виден не сплошной конус света, а как бы кольцевой коридор, образованный светящейся структурой. «Луч» оказывается искривлённым, когда сдвигается зона активации относительно вихрей уже ранее испущенных (так искривляется «луч», состоящий из трассирующих пуль, если пулемёт поворачивают, или «луч», который остаётся за взлетающей ракетой фейерверка). Понятно, что таким сдвигом может быть не только горизонтальный полёт аппарата, но и его поворот вокруг оси, его покачивание и пр. Тем более что горизонтальные лучи служат не только для толкания по горизонтали, но и для балансировки (чтобы аппарат не соскользнул с поддерживающего его столба вихрей). В некоторых случаях «тарелка» начинает выглядеть, как некая медуза-горгона, от которой во все стороны отходят светящиеся изогнутые щупальца. Интересно свидетельство летчика-истребителя подполковника Льва Михайловича Вяткина, который встретил НЛО в воздухе, а когда его самолет крылом задел луч, исходящий из тарелки, тот рассыпался на «мелкие искры» (<http://earth-chronicles.ru/news/2011-11-30-12730>)

Отмечу, что в самых последних моделях четвёртого поколения «летающих тарелок», которые уже и не тарелки, а треугольники (т.н. «бельгийский треугольник» - названный так сообразно фотографиям сделанным над территорией Бельгии) или ромбы с плоскими краями, используется уже иная, более эффективная, схема разрядников, аналогичная электроимпульсными двигателями, которые применяются для коррекции орбит космических аппаратов.<sup>1</sup>



<sup>1</sup> Я не хочу углубляться в эту засекреченную область, опишу только общий принцип: двигательные устройства этого типа похожи на известные нам плазменные панели телевизоров, только ячейки такой панели генерируют плазменный разряд не для того, чтобы под его действием засветилась точка поверхности экрана, а для того, чтобы плазменные разряды с огромной скоростью вылетели из ячеек-трубочек разрядников-рельсотронов и синхронно ударили по воздуху атмосферы, создавая эффект отталкивания и подъемную силу. Эта плоская панель, как бы состоит из тысяч маленьких ракетных двигателей, стреляющих плазменными разрядами в импульсном режиме с частотой доходящей до десятков тысяч герц.

Пару слов скажу об энергосистеме «тарелок». Уфологи знают, что после пролёта таких аппаратов часто на землю опускались так называемые «волосы ангела» – странные тонкие полосы из самораспадающегося материала. По составу – окисел магния и органика. Это ничто иное как «выхлоп» тарелок. Летают они на мощных гальванических батареях, которые создают силу тока до 1000 ампер за счёт окисления магниевых электродов: тонкая вязкая лента – полоса магниевых электродов, тянется вдоль медного в присутствии специального электролита с довольно значительной скоростью. Точно так же видеоплёнка протягивается мимо считывающей головки видеомagneтофона. Окислившаяся часть выбрасывается наружу – это и есть «волосы ангела» - см. [http://www.sports.ru/tribuna/blogs/italia\\_mia/556660.html](http://www.sports.ru/tribuna/blogs/italia_mia/556660.html). Впрочем, современные тарелки уже магнием «не разбрасываются» - не экономично.<sup>2</sup>

## ОТВЕТЫ НА ВОЗРАЖЕНИЯ

Мне часто приходится слышать возражения: мол, как же так, никаких следов секретной технологии нигде до сих пор не проявлялось? Как может всё это сохраняться в секрете столько лет, должны же быть какие-либо утечки информации...

Спрашивающие как бы не замечают, что я в своих разоблачительных материалах как раз и использую те самые «утечки информации». Ведь стоит только отвлечься от версии пришельцев из космоса, как все странные факты встают на свои места. Что же касается широкого использования технологии, то не забывайте – речь идёт о военных секретах. Вы же не думаете, что их можно просто так взять и использовать в совершенно гражданских целях? Давно уже поставлены заслоны, перекрыты пути, ведущие к ядру тайны.

Кое-что, конечно, находит своё применение: например, технологии электромагнитного удара действуют в металлургии, а также успешно применяются в геофизике – есть так называемые невзрывные электромагнитные источники сейсмических колебаний, где удар идёт не по воздуху, как у первых «тарелок», а по поверхности земли. Сейсмическая упругая волна уходит в глубину до 10 км, а отражённое эхо позволяет судить о залежах углеводородов. Вообще, у истоков электромагнитных импульсных технологий стоит великий физик Пётр Капица, и в этой области много чего сделано у нас и помимо НЛО.

Если мы уйдём от уфологической мифологии, станет ясно: тайны никакой уже нет. О секрете НЛО знают многие – и у нас, и за границей. Я даже не удивился, когда в фильме «Матрица» новобранцу Нео было заявлено, что корабль Морфиуса летает на «воздушной подушке» – пропали куда-то фантастические антигравитаторы.



Корабль на электроразрядной «воздушной подушке» из фильма «Матрица».

<sup>2</sup> Кстати, проблема автономных источников энергии – одна из наиболее засекреченных в мире, поскольку современная цивилизация построена исключительно на сжигании углеводородов, альтернатив ей не надо. Между тем, как очевидно, даже в области химических реакций существует очень много крайне высокоэнергетических веществ. Любая взрывчатка – топливное вещество, надо только уметь ингибировать реакцию взрыва. Это смежная тема, представляющая интерес в основном для специалистов.

Согласен, с одной стороны привлекать в качестве доказательства своей правоты технологию фантастического корабля из фильма «Матрица» вроде бы не солидно, но, я полагаю, отмеченное совпадение не случайно: в тех же США есть влиятельные силы, которым рассекречивание технологии может принести выгоды. Они способны прилагать некоторые усилия для ускорения разоблачения, показывая технологию в художественной форме.

Интересна также эпопея с пропагандой нового летательного принципа, якобы изобретенного, американским профессором индийского происхождения Субрата Роем. Мистер Рой – директор Лаборатории моделирования динамики плазмы Университета штата Флорида, член множества научных обществ и фондов, долгое время сотрудничает с исследовательскими учреждениями ВВС США и NASA. Профессор запатентовал свой новый движитель и утверждает, что «аппарат будет держаться и перемещаться в воздухе благодаря плазме. В основе конструкции лежит принцип диэлектрического барьерного разряда. Суть этого явления в следующем. Если на два электрода подать высокочастотное переменное напряжение, то воздух между ними ионизируется – образуется плазма. Полученную таким путем плазму профессор Рой предлагает использовать в качестве рабочего тела для своего оригинального двигателя. По всей поверхности «тарелки», выполненной из диэлектрика, будут равномерно распределены пары электродов, ионизирующие тонкий приповерхностный слой воздуха. При взаимодействии магнитного поля с этой плазмой возникают магнитогидродинамические силы. Фактически речь идет о небольших плазменных двигателях, задача которых, взаимодействуя с окружающим воздухом, сформировать в нем вихри. Именно эти вихри и создадут подъемную силу, удержат в воздухе и заставят «тарелку» перемещаться в воздушном пространстве. Формированием плазмы в той или иной точке поверхности будет управлять установленная на борту электроника». Как видим, описание «летающей тарелки» дано в общем точное, но суть затемнена рассуждениями о магнитогидродинамике, которая тут не при чем. Создается впечатление, что какими-то окольными путями некие американские активисты хотят приоткрыть завесу тайны. К сожалению, предприятие Субрата Роя затихло – последствий этой расшифровки не заметно.

14:20 13.07.2008

### Раскрыта тайна летающих тарелок!

Одним из главных аспектов, делающих летающие тарелки столь очаровательными, — это та сумасшедшая инопланетная технология, которая заставляет их летать. Ни один из построенных человеком летательных аппаратов не способен на такие маневры. Однако все может измениться, поскольку тайна этой технологии, похоже, перестала быть тайной. Субрата Рой (Subrata Roy), профессор инженерии из университета Флориды, сделал это открытие и в данный момент собирается создать прототип такого аппарата. Как же он будет работать?



MobileDevice.ru

Поверхность летательного аппарата формы блюдца будет покрыта электродами, которые, получая питание от батарей или любого другого источника энергии, ионизируют воздух поблизости и превращают его в плазму. Поляризованная электрическим током плазма отталкивается от неполяризованного воздуха, создавая подъемную силу. Такой аппарат будет иметь высокостабильные летные характеристики, а управление им будет осуществляться изменением электрического заряда на разных участках поверхности. Размеры первого прототипа будут составлять всего 15 см, но в будущем этот показатель, несомненно, вырастет.

© MobileDevice Все новости за последние 24 часа

А о том, что в США многие знают истинный секрет летающих тарелок, убеждает американская документальная лента с многозначительным названием «Росвелл: окончательный анализ» (<http://ganesha-film.ru/index.php?productID=1893>). Там много

всего намешано, но итоговый вывод вполне конкретен. Вывод этот сделан устами редактора американского журнала «Популярная механика». Я специально записал текст фильма, процитирую важный фрагмент из него.

Сначала идёт закадровая речь диктора, рассказывающего о докладе военно-воздушных сил США по Росвеллу в 1997 году – к 50-летию инцидента: «Пытаясь объяснить возникновение слухов об инопланетном визите, ВВС США предали огласке многие секретные проекты правительства. Они надеялись закрыть это дело. В докладе ВВС, озаглавленном “Заккрытие дела Росвелла”, впервые прозвучал этот термин. Но поставить точку в эпопее оказалось не так просто, как хотелось бы. Ведь многие истории очевидцев, даже после раскрытия целой серии государственных тайн, так и не нашли своего объяснения. И сомнения не дают миллионам людей успокоиться. В рассекречивании документов эксперты нашли неплохое указание на то, что у правительства были свои секреты. Именно с этими проектами были связаны невероятные слухи о крушении НЛО».



Потом слово предоставлено Джеймс Уилсону, редактору журнала «Популярная механика». Он проводил своё расследование – изучил все рассекреченные материалы по делу Росвелл и пришёл к следующему выводу: «В действительности масштаб правительственных работ был значительно серьезнее. К ним относится и разработка 12-метрового линзовидного летательного аппарата. Этот корабль был предназначен для ведения боевых действия против СССР. Этот необычный по дизайну корабль теоретически мог вместить

экипаж из 4 человек и летать на высоте до 5 километров. Полагаю, что огромное количество людей, видевших НЛО в реальности, видели именно эти корабли. А также эти корабли могли стать причиной лучевых ожогов во время их полёта. Да, это печально, но, скорее всего, это так. Хотя это не официальная информация». Далее диктор в фильме говорит, что, по мнению Дж. Уилсона и его коллег, такого рода проекты – лишь вершина айсберга, и заканчивает: «Рано или поздно правительству Америки придётся рассказать всю правду о том, какие аппараты бороздили небо над пустыней Саккоро в Нью-Мексико, начиная с 1940-х годов. Но что бы ни скрывало правительство от общественности, это не имеет никакого отношения к инопланетной жизни».

Итак, сейчас мы уже знаем, как именно летают «тарелки», и можем проследить этапы развития данной технологии, но, судя по всему, рассекречивать эту технику американские спецслужбы не собираются. Истории наблюдений НЛО в Иране и Китае, где сейчас часто совершают свои полёты бесшумные аппараты с огоньками и лучиками, показывают, что их разведывательное использование успешно продолжается. Или, может быть, это инопланетяне сейчас озаботились ядерной программой Ирана или темпами китайского экономического роста?

Кстати, если придерживаться исторической точности, то версия земного происхождения «тарелок» была хронологически первой – до того, как стала доминировать инопланетная гипотеза, все именно так и думали. Я уже упоминал книгу Брюса Маккаби «НЛО и ФБР», где собраны ныне рассекреченные официальные рапорты американских государственных служб. Там видно, что авторы рапортов в реальности феномена не сомневаются, идут споры только о том, что это: советские шпионы или американский секретный проект? Однако, поскольку о принципах новой технологии никто ничего не знал, появились фантазии на тему пришельцев, а американские спецслужбы с успехом начали подыгрывать фантазёрам. Да, и сейчас достаточно документированных наблюдений полета «летающих тарелок» в сопровождении военных самолетов и вертолетов. Почему-то уфологии о таких наблюдениях пишут мало, создается впечатление, что основная масса уфологических публикаций – это просто

информационный шум, создаваемый спецслужбами, для маскировки секретной технологии.



1996 год: НЛО во Флориде, возле базы ВВС США. Военные самолеты сопровождают летающую тарелку в Пенсильвании (есть видео <http://www.youtube.com/watch?v=h2qfTJO9eP4> )



Тем важнее для нас сейчас узнать правду, чтобы оздоровить международную ситуацию. Согласитесь, несанкционированные вторжения на территорию суверенных государств (а «неопознанные летающие объекты» в этом плане отличный инструмент!) могут поставить под угрозу мирное сосуществование.

## ОТ ВЫМЫСЛОВ К РЕАЛЬНОСТИ

Любители пришельцев обычно возражают: дескать, и в историческом прошлом, и сейчас виделось и наблюдается много чего странного и летающего – виманы в древней Индии, НЛО в космосе и на Луне, есть свидетельства о появлении и мгновенном исчезновении светящихся шаров, а многие, заслуживающие доверия, люди рассказывают о контактах с натуральными пришельцами, которые выходят из аппаратов и т.п.

Я обычно предлагаю: давайте выделим дело о «летающих тарелках» в отдельное производство, надо отделить историю секретных машин от сказочных «ковров-самолётов» и легендарных аномальных феноменов. Не отрицаю – таковые есть, однако в случаях, когда наблюдатели видят летательный аппарат явно искусственного происхождения, они могут не сомневаться – эта тарелка сделана землянами.

Большую группу феноменов составляют те, которые объяснял ещё психолог Карл Юнг. Дело в том, что визуальная картинка, которую мы видим – это именно картинка. Изображение не переносится с сетчатки глаза в наше сознание, а создаётся в результате обработки информации, поступающей в мозг. Иногда в такую картинку могут вторгаться и посторонние образы, подобно тому, как на экране монитора компьютера, подключенного к Интернету, вдруг выскакивает непрошенная рекламка. Когда ребёнок в тёмной комнате видит гномика, выходящего из шкафа, – он его действительно видит, поскольку его мозг ещё не умеет защищать визуальную картинку от других сигналов. Аналогично и у взрослых: под воздействием высокочастотного электромагнитного

излучения работа мозга нарушается, и в визуальную картинку вторгаются странные образы. То, что такие видения случаются в момент встречи с «летающей тарелкой», неудивительно – ведь в отличие от пилотов в заэкранированной кабине случайные свидетели ничем не защищены от микроволнового излучения этого адского устройства.

Конечно, я не могу на словах доказать вам, что микроволновое электромагнитное излучение способно влиять на психические процессы в коре головного мозга и порождать галлюцинации, но интересующие могут самостоятельно изучить предмет и убедиться, что это факт известный. К примеру, именно он стал элементом сюжета книги «Обитаемый остров» братьев Стругацких, и, судя по всему, многочисленные рассказы о психическом оружии вызваны экспериментами именно такого типа.

Есть галлюцинозные видения и вполне естественного порядка. Сейчас, например, психологи исследуют своеобразное состояние сна, называемое «фаза» (<http://aing.ru/>), когда у спящего человека создается полная иллюзия, что он проснулся и с ним нечто происходит наяву (или он вышел из тела и видит реальность «духовным зрением»). В таких состояниях как раз и происходят разные контакты и «похищения» (как, скажем, было у Кирсана Илюмжинова).

Ещё одной загадкой являются цветные огни, которыми перемигиваются между собой тарелки. Суть дела в том, что высокочастотное излучение этих устройств не только блокирует работу электроприборов (в том числе и свеч зажигания двигателей внутреннего сгорания), но также препятствует радиосвязи. Чтобы обеспечить контакт между несколькими аппаратами, используется цветовой код – это и есть то самое таинственное мигание бортовых огней (электромагнитным волнам видимого диапазона радиопомехи не страшны). Данный способ хотя и прост, но слишком примитивен: много ли информации можно передать миганиями? Поэтому иногда используется лазерный луч, который можно модулировать по яркости.

Часто уфологи возражают с указанием на исторические сообщения – от библейских сказаний до газет XIX века. Толковать и перетолковывать тексты можно бесконечно, к тому же в данной области западные спецслужбы столько дезинформации насочиняли, что в трясине выдумок можно просто утонуть. И есть у меня против уфологов один бесспорный аргумент: ведь даже реальное появление инопланетян в прошлом нисколько (чего я не рискну отрицать) не опровергает ни историю самолёта-зонтика, ни этапы испытаний летающих тарелок в США, ни многочисленные случаи, когда активность НЛО хорошо сочетается с расположением военных баз и текущей геополитической ситуацией.

Здесь мне хотелось бы бросить упрек журналистам и уфологам-нюсмейкерам, которые часто используют рассказы военных, свидетельства летчиков – видеозаписи, фотографии, рисунки, но так используют, что военно-шпионский аспект затушевываются, а вместо него выдаются инопланетные фантазии. Зачем вы это делаете? Разве не интересно: без всяких домыслов – просто разобраться и установить истину? Понимаю, расставаться с легендой о пришельцах, конечно, жалко. Но ничего не поделаешь, пора взрослеть и прощаться со сказкой. Мне тоже было грустно – я ведь не закоренелый рационалист-скептик. Мне нравятся и научная фантастика, и фэнтези, а кинопопею Лукаса «Звёздные войны» я вообще считаю гениальным творением. Согласен, много ещё непознанного и чудесного вокруг нас. Но ведь не воспринимаем же мы телевизор как некий «магический кристалл», а использование электронных коммуникаций не отменило тайну ясновидящих и духовидцев, правда? Так почему мы должны верить в инопланетное происхождение земных летающих тарелок, если их технология вполне понятна и отнюдь не фантастична? Правда, летают они сегодня с контрабандой и кое-кем используются для не самых благовидных целей. Но это – уже совсем другая история.

Мы начали наш разговор с фильма «НЛО. Подводные пришельцы». Но гораздо интереснее смотреть фильмы, где приводятся конкретные видеосъёмки НЛО. Например, много интересных кадров было снято в Мексике и Латинской Америке в 1990-х годах. Мы видим там вполне нормальные летательные аппараты – только странные по форме. А

вот, например, известное видео «НЛО над Таити»: этот 22-секундный видеоролик, прямо скажем, впечатляет – см. <http://www.youtube.com/watch?v=BOoKKg6V2zw> И вот когда все это наблюдаешь и начинаешь строить догадки – как же они летают? – когда обдумываешь конкретный механизм полёта, тогда сама собой приходит в голову мысль: при чём тут какие-то пришельцы, разве земляне сами не могут построить такой летательный аппарат?

Поэтому, в фильмах об НЛО, где поддерживается и рекламируется версия об инопланетянах, документальные кадры, как правило, мелькают быстро и невразумительно, а вот невнятные и путаные рассказы разных контактёров и фантазии «экспертов» даются развёрнуто и красочно. Между тем, полно подробных и запротоколированных наблюдений, где описываются и светящиеся зоны на поверхности «тарелки», и сигнальные огни по её краям (есть даже свидетельство, где свидетель рассказывает, как «тарелка» вывела самолет из тумана, а на её корме из огоньков складывалась фраза «FOLLOW ME»). Известен рассказ американского полицейского, который видел, как в тарелку садились люди, а потом она поднялась воздух, разбрасывая искры. Впечатляет и повествование американского геолога, который непосредственно приблизился к севшей тарелке (её поверхность раскалена, судя по всему, она села аварийно из-за перегрева корпуса), он даже слышал человеческую речь через её открытый люка, окликнул пилотов, - тогда аппарат захлопнул люк и взлетел – и непрошенный свидетель получил ожоги кожи (<http://anomalno.ru/anomalnye-javlenija/nlo/kak-geolog-ljubitel-stefan-mikhalak-povstrechal-nlo/>). Однако все эти наблюдения не укладываются в прокрустово ложе инопланетной версии, поэтому нам с экранов ТВ рассказываются истории мистических женщин, к которым по ночам приходят инопланетяне...



НЛО, которые пролетали 28 ноября 1987г. над Дальнегорском и его окрестностями (зарисовки очевидцев). Фото из книги М.Герштейна "Тайны НЛО и пришельцев"



Между тем, давно уже пора ставить точку в этом вопросе и требовать полного и окончательного разоблачения. И я рад, что по тому же Первому каналу российского телевидения 2 сентября 2008 года прошёл фильм «Боевые НЛО» из серии «Ударная сила» (<http://www.youtube.com/watch?v=RvZVahOsyrE>), а за день до этого в эфире телеканала «Россия» программа «Вести» выдала сообщение «Рукотворные НЛО». В обоих случаях версия тележурналистов проста и не фантастична: к феномену НЛО имеют отношения секретные проекты различных стран. Ныне тему «летающих тарелок» дополнили сенсационные рассекречивания: Национальный архив Великобритании, к примеру, публикует ранее конфиденциальную информацию о наблюдениях НЛО. Как



оказалось, в мифических пришельцев из космоса английские эксперты не верят – лженаучные сказки подпитывать они не намерены. Но, к сожалению, полного разоблачения тайны пока нет. В фильме «Боевые НЛО» немного сказано об американских НЛО, даже мелькнула мультяшное изображение подводной лодки с круглым бункером, где располагается «летающий диск». Но потом тема сворачивается и повествуется о дисковидных дирижаблях и аппарате ЭКИП.



**ЭКИП - экранолёт или «летающее крыло» на воздушной подушке в цехе Саратовского авиационного завода.**

В информационном пространстве, как видим, сдвиги, все же, есть. А в реальном секторе экономики всё больше распространяются импульсные электромагнитные технологии – осведомленность об этом типе технологий повышается. Достаточно сказать, что я сам работаю сейчас на предприятии, где производятся так называемые электромагнитные источники сейсмических колебаний серии «Енисей» (в 2015 году эта технология была выдвинута на соискание Премии Правительства РФ по науке и технике [http://www.youtube.com/watch?v=teiN\\_zd2iqs](http://www.youtube.com/watch?v=teiN_zd2iqs) – с 16-й минуты).



**Электромагнитные импульсные источники сейсмических волн «Енисей-КЭМ-4V» и первый источник «Енисей» (80-е годы XX века), использующий электро-динамический принцип.**

В основе данной технологии – те же принципы импульсного электромагнитного воздействия, что и у первых электромагнитных тарелок. Только у «тарелок» был удар через мембрану по воздуху, что создавало подъёмную силу, в наших же изделиях серии «Енисей» электромагнетизм рождает мощный импульс, который уходит в землю и производит сейсмическое воздействие, нужное для геологоразведки на нефть и газ. А в другой модификации источников «Енисей» создаётся импульсный удар по воде, упругая волна которого потом доходит до дна и идёт вглубь. Это уже предназначено для ведения сейсморазведки в береговых зонах и на арктическом шельфе. Надо отметить, что первые источники сейсмических волн «Енисей» использовали электро-динамический принцип – тот же, что и в первых «летающих тарелках»: тяжелый трактор стоял на шести алюминиевых дисках, а импульсные электромагниты создавали эффект отталкивания, в результате чего многотонная машина взлетала на 10 мм вверх, а реактивный импульс уходил под землю для сейсмического зондирования нефтегазовых месторождений.

## КОГДА ЖЕ МЫ УЗНАЕМ ПРАВДУ?

Надеюсь, что это произойдёт скоро. По некоторым признакам видно, что подготовка к расшифровке тайны идёт. Уже Великобритания и Франция начали постепенное рассекречивание своих архивов по НЛО – становится ясно, что пришельцами там и не пахнет, хотя странные летательные машины наблюдаются.

Пока трудно сказать, будет ли раскрытие тайны сопровождаться громкими скандалами и разоблачениями, или же пройдёт тихо при понимающем молчании мировых СМИ. Возможно, постепенно введут в оборот летательные аппараты, основанные на этих же принципах: мол, летают они «на воздушной подушке», а об их связи с НЛО сами догадывайтесь. Но в том, что технология станет общеизвестной совсем, скоро сомневаться не приходится. Тем более, что это поможет человечеству совершить реальный инновационный скачок.

Ведь электрокинетические двигатели очень удобны для использования на грузовых дирижаблях – это делает «воздушных китов» полностью управляемыми: расположение плоских двигателей-разрядников по поверхности жёсткого дирижабля позволяет избавиться конструкцию от напряжений при маневрах и компенсировать силу ветра. К тому же, размер дирижабля позволит значительно удалить двигатели от кабины пилотов – как ни экранируйся, но высокочастотное излучение вредно влияет на здоровье пилотов, а так эта опасность снимается. Я полагаю, что такая техника найдёт в России самое широкое применение при освоении малодоступных районов Севера Сибири, на арктическом шельфе, при нефтегазоразведке и пр.

Что касается широкого использования летательных аппаратов типа «тарелок» частными лицами, то машины такие (даже если удастся эффективно защитить пилотов и пассажиров от микроволнового излучения), далеко не всем окажется по карману. Например, для ионизации воздуха в зонах активации вихрей используется дорогостоящие сплавы с радиоактивным полонием, да и магний в качестве топлива – весьма дорогое удовольствие. То есть, это будут единичные экземпляры, эксплуатация которых должна сопровождаться спецобслуживанием и чётким контролем полёта со спутников из космоса во избежание несанкционированного проникновения непрошенных гостей через границы суверенных государств. Возможно, согласно будущим международным договоренностям, обладатели таких устройств – наиболее влиятельные и богатые политики и бизнесмены – получат возможность свободного доступа в любой уголок планеты. Сформируется этакая новая аристократия или новые кочевники, как кому угодно...

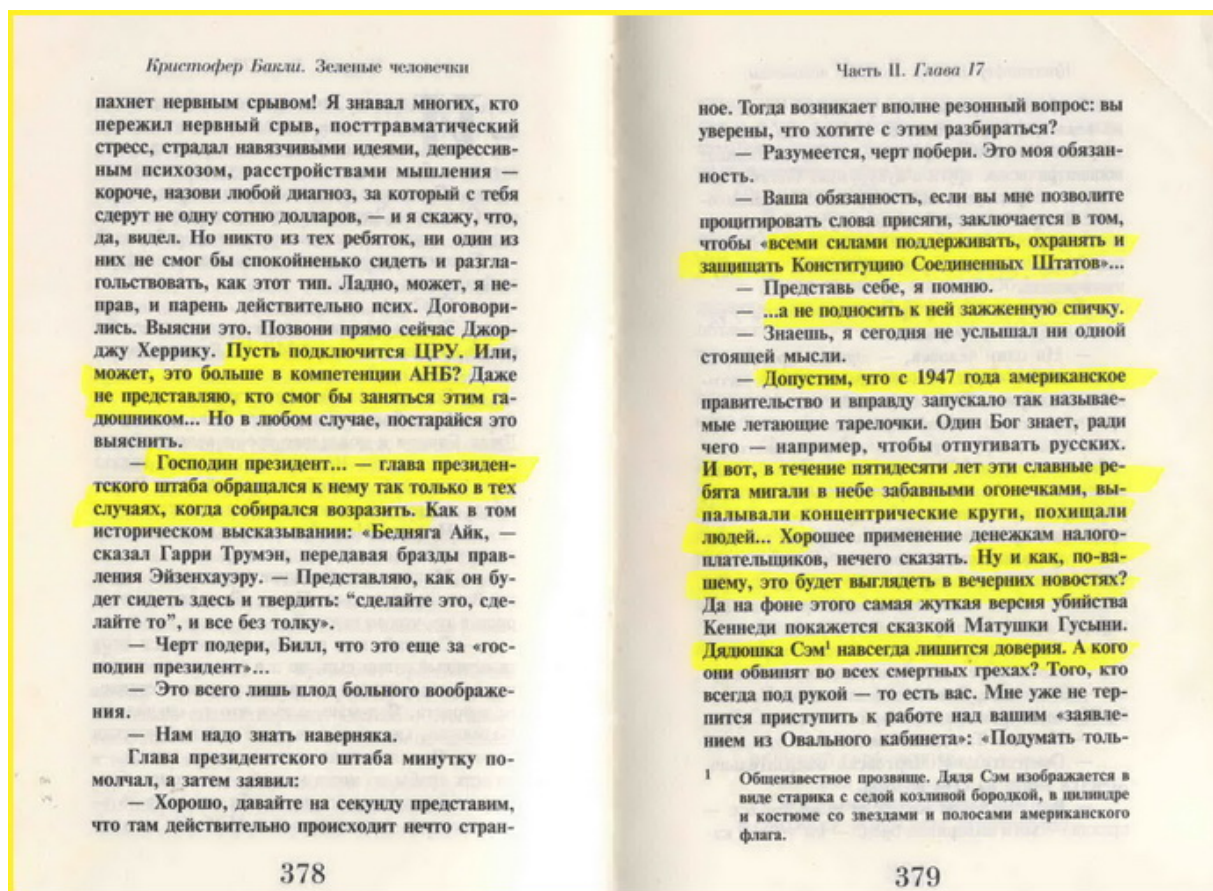
Очевидно в ближайшем будущем мир станет совершенно непохожим на тот, к которому мы привыкли. Но чтобы это будущее наступило, надо тайное сделать явным. О том, что в США многие знают истинный секрет недвусмысленно сказано в фильме «Росвелл: окончательный анализ». Я уже цитировал слова диктора, сказанные в конце этого фильма: «Рано или поздно правительству Америки придётся рассказать всю правду о том, какие аппараты бороздили небо над пустыней Саккоро в Нью-Мексико, начиная с 1940-х годов. Но что бы ни скрывало правительство от общественности, это не имеет никакого отношения к инопланетной жизни».

К раскрытию «тарелочных тайн» призывает и Кристофер Бакли (Christopher Taylor Buckley; родился 24 декабря 1952 года) – авторитетный американский писатель и журналист. В его романе «Зелёные человечки» именно так названы сотрудники американских спецслужб, которые насаждают легенду о пришельцах из космоса – для маскировки секретных военных технологий. Насаждают настойчиво: даже похищают время от времени рядовых американцев, проводя для вящего впечатления медицинские опыты с зондированием естественных отверстий.



Кристофер Бакли (фото 2008 г.) и одно из русских изданий его романа (2004 г.).

В 2013 году в США должны были закончиться съёмки художественного фильма по книге Кристофера Бакли «Зелёные человечки», но по неясным причинам фильм не был снят и не вышел на экраны. По ходу романа Бакли в развитии сюжета дело доходит до президента, он сначала хочет рассекретить «тарелки», но потом под влиянием ЦРУ принимает решение – не раскрывать тайну, иначе будут последствия для репутации страны. Интересно отметить, что Бакли – не простой писатель, он бывший спичрайтер Буша-старшего, редактор одного из приложений «Форбс», вхож в коридоры власти (кстати, недавно по российскому телевидению прошёл фильм «Здесь курят!», снятый по одному из романов Бакли, где разоблачается неприглядная деятельность лоббистов в Конгрессе США).



Выбор сюжета романа «Зеленые человечки» – важный знак, а сцена, где президента США убеждают воздержаться от раскрытия правды, написана так, что создаётся уверенность в реальности такого разговора.

Думаю, американским «зелёным человечкам» давно уже пора поведать людям истину – показать свои «тарелки» во всей натуральной красе. Особенно сейчас это важно – дабы оздоровить международную обстановку и произвести настоящую «перезагрузку». Но если США так и не решатся рассказать правду, видимо, это придётся сделать нам.

**Павел ПОЛУЯН**

(Текст частично опубликован на сайте Conspirology.org)

<http://www.conspirology.org/2015/09/nlo-sdelano-v-ssha-chast-1.htm>

<http://www.conspirology.org/2015/09/nlo-sdelano-v-ssha-chast-2.htm#more-6796>

<http://www.conspirology.org/2015/09/nlo-sdelano-v-ssha-chast-3.htm#more-6810>

В предлагаемый вариант внесены важные дополнения и уточнения – ПП 03.12.2015 г.)

### **ПРИЛОЖЕНИЯ:**

НЛО ДЕЛАЮТ НА ВОЕННЫХ ЗАВОДАХ В США

[08.08.2002 14:40](#)



РТР-Вести.Ru. <http://www.membrana.ru/particle/8236>

Сотрудники Национального института научных открытий США (National Institute of Discovery Science – NIDS) утверждают, что изрядная часть так называемых неопознанных летающих объектов, наблюдавшихся над территорией США в последнее время, имеют более чем земное происхождение, передает infonews. Речь идет об огромных черных объектах треугольной формы, которые, начиная с 1980-х гг., неоднократно наблюдались в разных частях Америки (и гораздо реже над территориями Канады и Европы).

По утверждениям специалистов института, эти бесшумные аппараты, скорее всего, являются секретными транспортными средствами, используемыми вооруженными силами США. На это указывает, в частности, то, что эти объекты часто наблюдают вблизи военных баз.

Их размер и бесшумность объясняется очень просто: это вариации на тему дирижаблей. В движение они приводятся либо электрокинетическими двигателями, либо, как полагают в NIDS, на борту у них могут располагаться небольшие ядерные реакторы.

Аппараты легче воздуха всегда отличались изрядной грузоподъемностью, а в данном случае, считают сотрудники института, она просто огромна. Скорость и дальность полета тоже впечатляют: эти аппараты перемещаются гораздо быстрее любых морских кораблей. Кроме того, "большие черные треугольники" способны подниматься на такие высоты, что наземные радары их просто не в состоянии увидеть. Специалистов NIDS озадачивает тот факт, что американские военные до сих пор скрывают факт использования этих аппаратов.

////////////////////////////////////

В начале марта 2016 г. вдруг пошла сенсационная новость: Хиллари Клинтон решила раскрыть американскому народу всю правду о «летающих тарелках»? (См.

<http://www.lasvegasnow.com/news/i-team-clinton-aide-seeks-ufo-files> )

Об этом заявил ответственный руководитель её избирательного штаба Джон Подеста в своём интервью. Сенсационную новость сразу же разнесли медиа (Миррор, Мейл, Гардиан и пр.) - пишут: «Про НЛО открыто говорили Джимми Картер и Рональд Рейган, но нынешняя президентская кампания может стать первой, в которой раскрытие информации о НЛО декларирует кандидат от крупнейшей партии!»

## I-Team: Clinton aide seeks UFO files

By George Knapp, Matt Adams | madams@8newsnow.com  
Published 03/01 2016 10:53PM Updated 03/01 2016 11:27PM



А ведь Джон Подеста – старейший друг семьи Клинтон, он руководил президентской администрацией Билла, а теперь председатель избирательного штаба Хиллари, он был также советником президента Обамы, является профессором Джорджтаунского университета.



Кстати, сама Клинтонша в декабре прошлого года заявляла, что докопается до дна тайны НЛО (правда, по версии CNN это было сказано в шуточной форме). Добавьте сюда интересное совпадение: запуск нового сезона сериала "Секретные материалы" и публикацию на сайте ЦРУ данных о наблюдениях НЛО <https://www.cia.gov/news-information/blog/2016/take-a-peek-into-our-x-files.html>. Возможно, Хиллари Клинтон намерена в своей президентской кампании использовать тему "летающих тарелок". Может быть, по ходу дела соответствующие спецслужбы запустят пару "тарелок" над городами США - для раздувания сенсации. Наивная публика впадет в раж, а тут как раз обещания "рассекретить тайну" сыграют на руку престарелой кандидатке.

Думаю, всем этим "магистикам" давно пора раскрыть тайну данной секретной техники и, судя по всему, правящие круги Империи Лжи это как раз и запланировали: не случайно же на обложке "пророческого номера" знаменитого журнала "The Economist" в 2016 году красовалась "тарелка" с банальным земным человечком внутри. Надеюсь, им хватит смелости признать свою ответственность и не сваливать вину на пресловутых инопланетян.

